

# LA LUNA

Todas las graduaciones



Día de la ciencia



Feria de la Tecnología



Día del libro



Herrera internacional

... y mucho más

**p. 3**

EDITORIAL

Un humilde homenaje

**p. 4**

EDUCANDO EN IGUALDAD

El 25-N en el Herrera

**p. 5-6**

¡VIVA LA CIENCIA!

Día de la niña en la ciencia

**p. 7-8**

DEJADNOS EN PAZ

Celebración del Día de la paz

**p. 9-11**

PROGRAMA ERASMUS +

Un resumen del año

**p. 12-15**

DÍA DEL CENTRO

Nuestro día más especial

**p. 16-19**

SE ABRE EL TELÓN

VIII Muestra de teatro

**p. 20-21**

DÍA DEL LIBRO

Un día dedicado a las letras

**p. 22**

LOS MEJORES DOCENTES

Celebramos el día de los abuelos

**p. 23-24**

BILINGUAL PROGRAM

Objetivos cumplidos

**p. 25**

VII FERIA DE TECNOLOGÍA

Éxito en la participación del Herrera

**p. 26**

272 PROGRAMAS CUMPLIDOS

Radio Herrera cierra curso en las ondas

**p. 27**

ALUMNADO AYUDANTE

Fijando el rumbo de 2027

**p. 28**

ALUMNO DE ORO

Un campeón en nuestras aulas

**p. 29**

RESCATADAS DEL OLVIDO

Nacida para reinar

**p. 30**

¡HASTA SIEMPRE, COMPAÑEROS!

Tres pesos pesados se jubilan

**p. 31-34**

ETAPA SUPERADA

GRADUACIONES DE 4º Y CFBG

**p. 35-39**

ENHORABUENA

GRADUACIONES 2º BACHILLERATO

**p. 40**

OPINIÓN

VIEJO COMIENZO



**C**uriosamente, este espacio había quedado vacío hasta el último momento con la idea de que fuera un intento de resumen de todo lo que se ha hecho este curso en el Herrera, un pequeño reconocimiento a todo aquello que no es estrictamente académico, pero que tiene un peso importantísimo en la vida escolar. Sin embargo, una terrible noticia llegó a nuestro centro y, ahora, resultaría imposible arrancar esta revista sin hacer mención, recuerdo y un humilde homenaje a nuestro queridísimo compañero y amigo Miguel Ángel Gil.

Es muy posible que a él no le agradara mucho la idea de ser protagonista, pero seguramente lo admitiría con el humor que le caracterizaba y con el que sabía afrontar y vapulear los desafíos que depara la vida, incluso cuando se trata de unos sentimentales compañeros que no pueden evitar la tentación del consuelo de dedicarle unas palabras al inicio de la revista escolar de su centro.

La noticia de su partida es recientísima, ha llegado en esos días de final de curso en que no hay clases, pero las tareas burocráticas se acumulan y el tiempo parece sucederse a otro ritmo; a pesar del momento, no han dejado de llegar condolencias y muestras de afecto para nuestra comunidad educativa y para su familia, que es también parte de esta que forma el Herrera: nuestras queridas Eva y Ada a quienes trasladamos, una vez más, nuestro apoyo y cariño.

Es imposible suplir las ausencias, sobre todo cuando se trata de personas verdaderamente únicas como es -ya saben que uno permanece mientras es recordado- Miguel Ángel, pero sí hay un pequeño consuelo porque cuando un grande como él te permite conocerlo y disfrutar de su inteligencia, humor y cariño una parte de cada uno se contagia de ese don y lo guarda para siempre. Así que, aquí estarás eternamente queridísimo Miguel Ángel.



El alumnado de 1º de la ESO representó una coreografía con una canción de la artista manchega La Pili, contra la violencia machista

# 25-N: EDUCANDO EN IGUALDAD

## REDACCIÓN

Es una fecha muy marcada en nuestro centro: 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, y es que, cada año, la comunidad educativa del Herrera se vuelca para mostrar su compromiso en esta lucha mediante un acto que cada curso aporta alguna novedad. Esta vez, además, fue retransmitido en directo por su canal de YouTube para que las familias pudieran seguirlo en directo o verlo posteriormente.

Esta vez, para arrancar, la banda de música del instituto ofreció una interpretación vocal de la famosa melodía Déjala que baile, bajo la dirección del profesor Rafael Medina; posteriormente, la coordinadora de Igualdad del centro, Esther Durán, dedicó unas palabras a los presentes para resaltar que la violencia de género tiene múltiples caras, que no se trata solo de los asesinatos que en este día se suelen recordar y que han tenido lugar a lo largo del año, sino que tiene formas muy variadas y van desde actos muy pequeños, pero no por ello irrelevantes, hasta lo más graves; subrayó que toca ámbitos muy distintos, desde la violencia psicológica, digital, de salud hasta la más conocida, la física e instó también a que no dejen pasar ningún tipo de ellas y no dejen de trabajar por la igualdad real ya que es el único remedio

para erradicar, de una vez por todas, la violencia machista. Tras esta intervención, la directora del centro, Emilia Fernández, tomó la palabra para recitar un poema que ella misma había compuesto y en el que clamaba por el fin de la violencia hacia la mujer y el apoyo a quienes sufren en silencio esta lacra.

Como colofón, todo el alumnado de primero de la ESO, acompañados por sus tutores, bailaron al son de la melodía Lágrimas de sequía, una canción de la cantante castellano-manchega La Pili que habla precisamente de todo el sufrimiento que han venido callando las mujeres a lo largo de los siglos, especialmente en las zonas menos pobladas y rurales, como lo son tantos municipios de nuestra geografía, mujeres que aguantaban el peso de su hogar sobre sus hombros mientras soportaban situaciones vejatorias y de maltrato, mujeres que si lloraran por todo lo vivido, podrían acabar uniendo sus lágrimas con la sequía de nuestras tierras.

De esta forma, el IES Gabriel Alonso de Herrera confirma su firme compromiso con el trabajo y la educación en igualdad, sumándose un año más a una jornada que lejos de dejar de ser importante, es cada curso más necesaria entre todas las generaciones que forman la comunidad educativa.

# ¡VIVA LA CIENCIA!

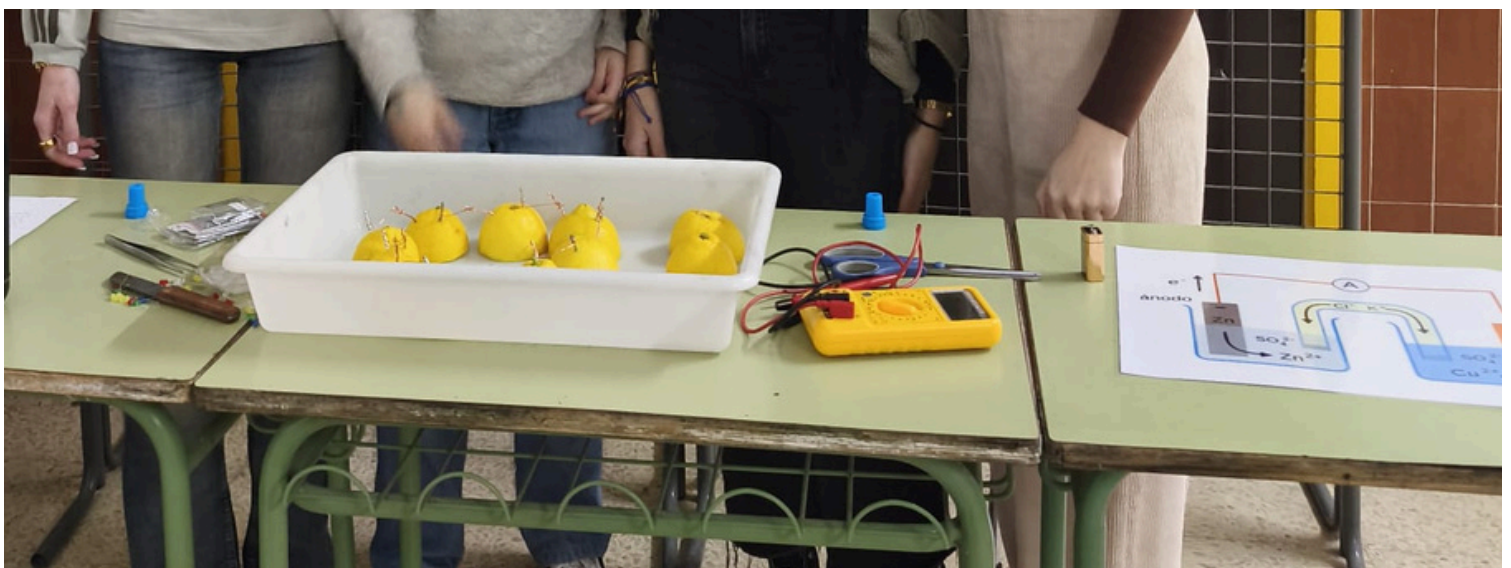
**Los departamentos STEM celebraron la II Feria científica con una jornada llena de actividades**



En el mes de febrero el Herrera se convirtió en un laboratorio con la II Feria Científica, jornada dedicada al talento, curiosidad y hechos probados. Los experimentos fueron realizados por el alumnado de Bachillerato y 4º de la ESO, con la asesoría de los departamentos STEAM (Física y Química, Biología y Geología, Matemáticas, Tecnología, Plástica y Economía). Quienes tuvieron la suerte de participar como visitantes contaron con su carné de "Agente Científico", convirtiéndose en protagonistas.

En total, los puestos científicos fueron: extracción de ADN de frutas, presiones sorprendentes, cromatografía y ósmosis, reloj de yodo, pasta de elefante, pompas locas, semejanza de triángulos y cartas, mujeres emprendedoras, pila de limón y taller "La Hora del Código".

Además, en la televisión de la entrada, se hizo un pase especial con trabajos de Plástica dedicados a mujeres destacadas en distintos campos.





# ¡DEJADNOS EN PAZ!

## REDACCIÓN

Las inclemencias meteorológicas no impidieron celebrar el Día escolar de la no violencia y la paz y aunque hubo que posponerlo de su efémeride real, 30 de enero, finalmente se pudo celebrar y por todo lo alto, como es ya tradición en nuestro instituto. Este acto forma parte de la programación anual de actividades del Plan de Igualdad, Convivencia y Bienestar y en esta ocasión el alumnado ayudante fue el máximo protagonista ya que condujo todas las partes del acto. Además de presentar el acto, redactaron y leyeron un crítico discurso en el que exigían ser consecuentes con las decisiones que tomamos a diario y que llevan aparejados hechos en los que se produce explotación de seres humanos; también repasaron los conflictos armados más importantes que hay activos en estos momentos y fueron mostrándolos sobre un mapamundi; finalmente recordaron que aunque tantos asuntos no estén en

manos de la población general sí es posible hacer de la sociedad que nos rodea un lugar donde exista la paz y pusieron como ejemplo de ello el centro educativo ya que es un lugar donde conviven personas de diferentes nacionalidades, religiones e ideologías. Durante el acto, se pudo escuchar música en directo a cargo de la Banda Herrera y la interpretación del Himno de la alegría por parte de todo el alumnado de 1º de la ESO.

La jornada terminó con la cuarta edición de las Comidas del Mundo, en las que alumnado, profesorado, madres y padres, comparten un plato típico de su lugar de origen dando a conocer su gastronomía y costumbres. Así, se pudo disfrutar de platos de Paraguay, Marruecos, Perú, Colombia, Venezuela, República Dominicana, Pakistán y, por supuesto, España. Y para guardar un buen recuerdo de la jornada, se elaboró un photocall con alas llenas de mensajes por la paz en las que pudieron hacer fotos quienes lo deseaban.



Uno de los momentos del acto celebrado en el centro donde se pueden ver los carteles elaborados por el alumnado y sus lemas.



# ERASMUS +: EL HERRERA MÁS

# INTERNACIONAL

**NEREA RAMÍREZ**

El IES Gabriel Alonso de Herrera cerró el 2025-2026 con dos últimas movilidades en grupo del programa Erasmus+ realizadas en Monticello-Brianza (Italia) y en Pinneberg (Alemania), poniendo el broche final a un año marcado por una intensa actividad internacional.

Gracias a este programa europeo, dotado de una financiación de 48.492 € para el curso actual, el centro ha ofrecido a su alumnado numerosas oportunidades de apertura al exterior a lo largo del año académico. Desde su comienzo con las primeras movilidades el pasado agosto, catorce estudiantes de 4º de

ESO, 1º y 2º de Bachillerato han podido integrarse durante aproximadamente un mes en ocho institutos: un alumno en Gymnasium Am Markt (Achim, Alemania), dos alumnos en Liceul Teoretic Mihai Eminescu y dos en Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu. (Cluj-Napoca, Rumanía), dos alumnos en Liceo Morando Morandi (Finale Emilia, Italia), dos alumnos en Thora Storm videregående skole (Trondheim, Noruega) dos alumnos en Hadsel videregående skole (Stokmarknes, Noruega) y una alumna en Lovassy László Gimnázium (Veszprém, Hungría), siendo para todos ellos una experiencia que ha favorecido tanto su desarrollo académico como personal.

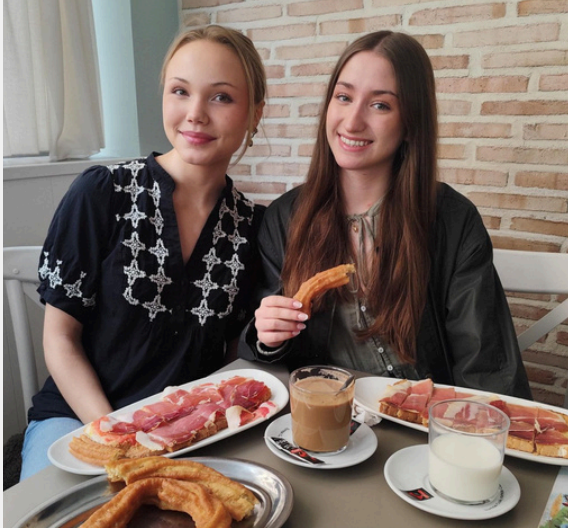




Asimismo, un total de 42 alumnos de entre 4º de ESO y 2º de Bachillerato han participado en estancias de carácter recíproco con familias de acogida durante una semana en Achim y Pinneberg (Alemania), Trondheim (Noruega), Veszprém (Hungría) y Monticello-Brianza (Italia), formando parte de actividades educativas que les han permitido conocer otros sistemas de enseñanza, culturas y formas de vida además de abordar aspectos prioritarios en la Acreditación Erasmus + como son la sostenibilidad, la digitalización, la inclusión y los valores democráticos.

El volumen y los resultados de estas iniciativas, junto con el amplio abanico de países con los que ha cooperado el centro durante este curso, son una muestra clara del alcance y la consolidación del proyecto Erasmus+ en el instituto, así como de su firme apuesta por una educación abierta, inclusiva y conectada con Europa.







BIENVENIDOS AL

DÍA

DEL

CENTRO

El paso de la segunda a la tercera evaluación en el IES Gabriel Alonso de Herrera se llama ya "Día del centro" porque lo que comenzó siendo una prueba se ha convertido en una fecha esperada e ineludible. Aunque cada curso es más difícil superar la edición anterior, el profesorado y el alumnado intentan incluir mejoras y novedades. Lo cierto es que lo importante, que es generar una jornada de convivencia y aprendizaje, se alcanza con sobresaliente.

Esta vez, la jornada empezó con las charlas del Departamento de Orientación organizadas en tres áreas: Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias

y Fuerzas y Cuerpos de Seguridad a las que asistieron numerosos alumnos de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato.

Asimismo, se desarrollaron casi veinte talleres distintos gracias al trabajo de los departamentos: soldadura, ajedrez, high tea, just dance y zumba, prueba de los 12 dioses, escritura japonesa, hologramas, baloncesto, instagram, guitarra, crochet, lenguaje de signos, jabones, henna, tenis de mesa, trencadis, soft combat o escape room. También se pudo disfrutar del mercadillo solidario y por supuesto la celebración de la Milla Urbana que cumplía su edición número 29.





# MILLA URBANA

00:00:00



# SE ABRE EL TELÓN

## VIII MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR CIUDAD DE LA CERÁMICA



En esta octava edición de la muestra que comenzó en 2018 participaron 11 centros de Talavera de la Reina y comarca (Escalona, Toledo y Belvís de la Jara), colegios de Educación Primaria y Secundaria, públicos, privados y concertados, Escuela Oficial de Idiomas, un grupo de teatroterapia de la Biblioteca Alfar-Niveiro y el Colegio de Educación Especial Bios.

Se representaron un total de 15 obras de teatro de contenido y forma variados repartidos en horario de mañana y tarde con dos sesiones en cada franja.

Como siempre, la entrada fue libre hasta completar aforo gracias a la ayuda del Excelentísimo Ayuntamiento de Talavera de la Reina y la concejalía de Educación, Familia, Infancia y Asuntos Sociales.

La madrina de este año fue la actriz talaverana Carmen Giménez Fernández que estuvo acompañada en la inauguración el día 23 de marzo por la concejala de Educación, Familia, Infancia y Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Talavera de la Reina Josefina Blázquez Sánchez y la directora del IES Gabriel Alonso de Herrera Emilia Fernández García.

El objetivo principal de la Muestra de Teatro Escolar es que la actividad de teatro escolar desarrolle valores educativos como el trabajo en equipo, la empatía, el esfuerzo, el respeto, la sensibilidad, la superación de dificultades y la convivencia entre los participantes.

El cartel de la VIII Muestra de Teatro ha sido realizado por una alumna del IES Gabriel Alonso de Herrera, en concreto ha sido la que podemos llamar nuestra artista Alexandra Rus del curso de 1º Bachillerato.

Este año continuamos con el carné de teatro, corregido y aumentado. Este carné consiste en un librito en el que aparecen las representaciones vespertinas a las que los alumnos voluntariamente asistirán.

Por cada representación, recibirán un sello. Además, tendrán que rellenar unas preguntas acerca de la obra a la que han asistido. Este carné tendrá una bonificación que se verá reflejada en una nota en la categoría de proyectos. Con esto pretendemos motivar a los

alumnos para que acudan de manera consciente y voluntaria a la oferta de la muestra en horario no escolar.

El teatro es una seña de identidad de toda la comunidad educativa del IES Gabriel Alonso de Herrera: alumnos, familias, docentes y personal no docente.

Los alumnos se convierten en los protagonistas absolutos de esta situación de aprendizaje privilegiada: son actores, bailarines, cantantes, técnicos, atrevistas, escenógrafos, maquilladores, peluqueros, apuntadores... De hecho, va a ser muy difícil volver a la clases ordinarias después de la muestra. El IES Gabriel Alonso de Herrera junto con todos los centros educativos que participan queremos con esta muestra que Talavera de la Reina sea un referente provincial y nacional por su apoyo a la cultura, especialmente en su vertiente escolar. De esta manera sembramos con esperanza el futuro de las artes escénicas.



## VIII MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR

Del 23 al 26 de marzo de 2026  
Talavera de la Reina

	23 marzo	24 marzo	25 marzo	26 marzo
10:00		 Frozen	 Dalmatians	 Grease
11:00				
12:30	 El pez Arcoíris	 Descendientes	 Quelques fables de La Fontaine El juicio de Sancho Panza	 Las mujeres en la tragedia
13:30				
17:00	 Aunque los otros no sepan		 Cada vez más cerca	 Mamma Mia
18:00				
19:30	 Azul por dentro	 La cautiva	 Aladino y el genio en la lámpara	 Usted tiene ojos de mujer fatal
20:30				

Organizan



IES Gabriel Alonso de Herrera



AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA



TEATRO VICTORIA


Entrada libre hasta completar aforo



LA COMPAÑÍA DE TEATRO ESCOLAR DEL IES GA. DE HERRERA

# THEATRUM SCHOLAE

presenta:




USTED



TIENE



OJOS



DE



MUJER



FATAL

@manfejoart

de  
Enrique Jardiel Poncela

PREESTRENO: 12 MARZO 17:00 - HERMANITAS DE LOS POBRES. DONATIVO 2€  
ESTRENO: 26 MARZO 19:30 - TEATRO VICTORIA. ENTRADA CON INVITACIÓN  
(RECOGIDA EN IES GABRIEL ALONSO DE HERRERA)



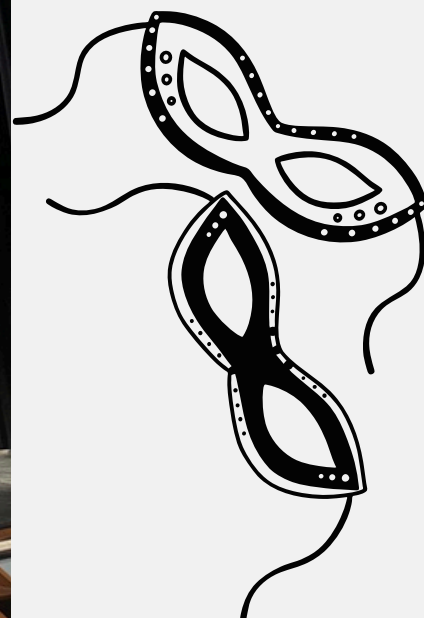
1ºESO A-B  
2026

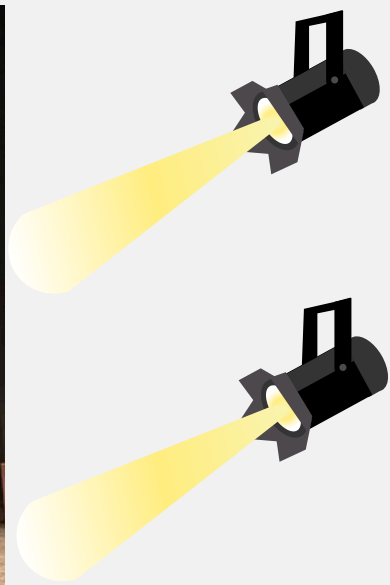
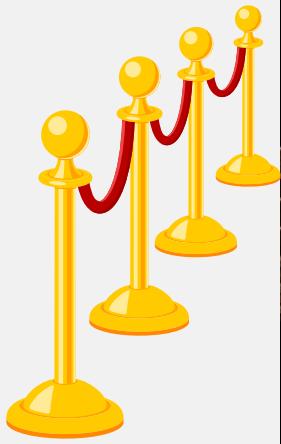
# FROZEN



2ºESO A-B-C  
2026

# 101 DALMATIANS





# TODOS LOS DÍAS SON DEL LIBRO

## Pero el 23 de abril más

Todos los días son buenos para dedicarlos a la lectura y rendir homenaje a los libros, pero el 23 de abril lo es más aún. Por ello, en nuestro centro, cada año intentamos que sea una jornada diferente a las demás en la que los libros sean los protagonistas.

El día empezó con la lectura continuada de Don Quijote, una actividad por la que pasan todos los cursos acompañados de sus profesores quienes también aportan su recitación; ya en el recreo se celebró el Mercadillo de intercambio de libros, una actividad que sigue creciendo gracias a la implicación de toda la comunidad educativa, puesto que se trata de traer libros para intercambiarlos por otros y así darle una segunda vida a esos ejemplares que ya hemos disfrutado. Al mismo tiempo tuvo lugar el recital de poesía y las



recomendaciones literarias a cargo de profesores para continuar con una edición de la Poesía de Babel en el salón de actos. Este año contamos con tres novedades: taller de marcapáginas inclusivo de la mano de Orientación, concurso de booktubers por Raquel Torres y un desafío literario de Marta Díaz.





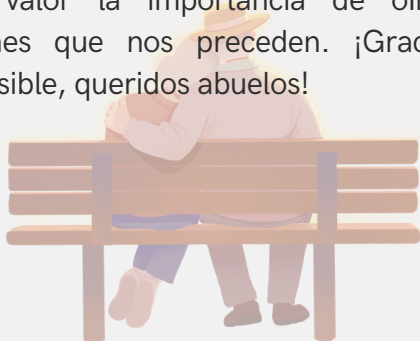


**Abuelos...**

# LOS MEJORES DOCENTES

Oficialmente, el Día del Abuelo se celebra cada 26 de julio, buena fecha teniendo en cuenta que el alumnado está de vacaciones y tiene más tiempo para dedicar el día a los suyos que tanto se lo merecen. Pero este año, en nuestro centro, decidimos que no podíamos dejar pasar la oportunidad de dedicarles una jornada a unas personas tan importantes en la vida de nuestros estudiantes, pero no solo para homenajearlos, sino para algo mucho más necesario: escucharlos y aprender de su voz, que es la de la experiencia.

Así que, pedimos voluntarios y voluntarias para acudir una mañana al centro y traernos recuerdos, anécdotas, experiencias y lecciones para que fueran escuchados por los más jóvenes. Fue una jornada absolutamente enriquecedora, donde las clases fueron más prácticas que nunca y donde se puso en valor la importancia de oír a las generaciones que nos preceden. ¡Gracias por hacerlo posible, queridos abuelos!



# BILINGUAL PROGRAM



Termina otro año en el programa bilingüe de nuestro centro con excelentes resultados en la consecución de los objetivos propuestos a principios de curso, entre los que destacan: mejorar la competencia lingüística, plurilingüe, personal, social y ciudadana, facilitar el acceso a estudios superiores y la movilidad internacional, atender a la diversidad de intereses de nuestros alumnos y mejorar la oferta educativa de nuestro centro.

Gracias al programa bilingüe, los alumnos

de 4º ESO han obtenido la certificación oficial del nivel B1 en la Escuela Oficial de Idiomas de Talavera de la Reina con reconocimiento y felicitación por parte de los profesores de la Escuela de Idiomas.

Los alumnos de 3º ESO han participado en la actividad de London Challenge 2026 en la que han podido poner en práctica todo lo aprendido en los tres primeros cursos de programa, especialmente los contenidos de la materia de Geografía e Historia y Educación Física en inglés.

En 2º ESO, los alumnos de los dos grupos bilingües pudieron subir a las tablas del teatro Victoria durante la celebración de la VIII Muestra de Teatro Escolar con la obra de teatro 101 Dalmatians con gran éxito de público y crítica.

1º ESO acogió a un grupo de treinta estudiantes que disfrutaron de actividades musicales en Madrid durante el Mardi Gras y participaron en la Muestra de Teatro Escolar con la obra Frozen. Sin duda, recordaremos esta representación durante muchos años en el Herrera.

Enhorabuena a todos los que han realizado un esfuerzo extra al estudiar materias como Matemáticas, Geografía e Historia, Educación Física, Música o Tecnología en Inglés. Ahora toca descansar para coger fuerzas para el curso que viene ¡Feliz verano!





# LOS MÁS INNOVADORES

Nuestro Instituto participó una vez más en la VII Feria de la Tecnología de Toledo, celebrada el 21 de mayo en la capital. Nuestro centro presentó varios proyectos de gran calidad y algunos de ellos fueron premiados. En concreto, el mecanismo diferencial impreso en 3D, utilizado en los vehículos para distribuir la fuerza y transmisión del motor a las ruedas, para que giren a la misma o diferente velocidad en función del trazado recto o curvo de la calzada, realizado por Ángel Martín y Jheico Cuéllarr obtuvo el segundo premio de la categoría de impresión 3D.

Además, la noria parlante, realizada por alumnos de 1º y 2º ESO del taller de robótica FabLab promovido por la Ampa, realizada por los alumnos Laura Barrena, Gara Bayán, Hugo López, Moisés A. Restrepo, Carlos B. Jara, Yeray Jaramillo y Yerson Ocas consiguió el 2º premio en la categoría 1.

Finalmente, destacar que este curso se llevó a cabo la I Olimpiada de Tecnología provincial para el alumnado de 3º de ESO, en dos pruebas online en marzo y abril, y una final en la propia Feria de Tecnología; nuestro centro quedó tercero en las dos fases online, clasificándose para la final y obteniendo el mismo puesto en la final presencial, donde hizo una prueba de montaje de circuitos eléctricos y otra de montaje de estructuras con el trabajo de Hugo Torralba, Karen Castillo y Julio Cuenda.





# DOCE TEMPORADAS, 272 PROGRAMAS

**Radio Herrera cierra un curso  
más de buena radio escolar**



El 9 de junio tuvo lugar la entrega de diplomas a los participantes en Radio Herrera durante este curso escolar. Han sido 272 programas de radio realizado por y para los estudiantes que han trabajado en la biblioteca durante los recreos de los martes las secciones que ya son un clásico en nuestra radio: cumpleaños, noticias del IES, entrevistas a alumnos Erasmus, entrega de premios, noticias curiosas, música y cita final. Otro año alumnos y profesores hemos disfrutado de estos momentos tan especiales en buena compañía. El año que viene continuaremos con más ilusión camino de los 300 programas en el 50 aniversario del IES Gabriel Alonso de Herrera. ¡No os olvidéis de ser felices y adiós!



Última reunión del curso 2025-2026 del grupo de alumnado ayudante.

# FIJANDO EL NUEVO RUMBO

**NICOLÁS MATEOS**

En anteriores ocasiones esta revista ha hecho una mención al grupo de estudiantes denominados "alumnos ayudantes". El caso es que el anterior 12 de junio hubo una reunión de importancia crítica para su futuro, en especial, para su organización y su código de conducta.

La reunión comenzó con una breve explicación de la jefa de estudios Estrella Sanz. Esta dio un breve resumen de las actividades hechas este año como el día de la paz, San Servando, guiar a los alumnos en la acogida de centros de primaria, mediaciones de conflictos, sesiones de aprendizaje etc.

Más tarde llegó el núcleo de la reunión: la de la centralización de un código de conducta, y un consejo para asegurar el cumplimiento de este. Esto se hace para unir más el grupo y asegurar que todos sus componentes están activos y preparados.



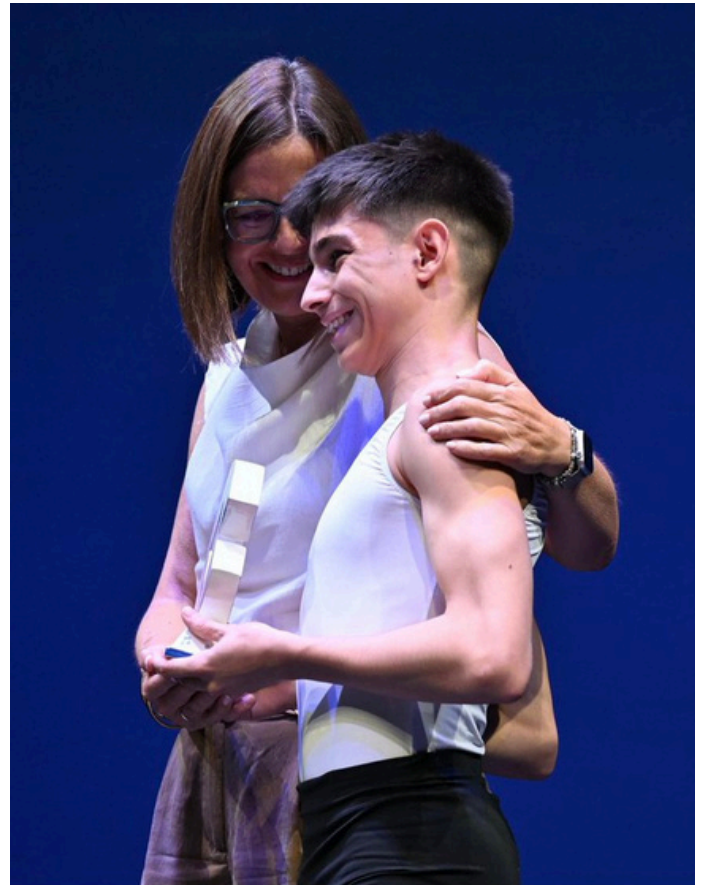
# ALUMNO DE ORO

Aunque todos y cada uno son especiales, en este número de La Luna nuestro alumnado nos tiene que permitir que dediquemos un espacio de honor a Raúl Fresneda Arriero, nuestro estudiante de 2º de Bachillerato que no solo brilla en lo académico sino que es un as en el deporte. Sus logros en Gimnasia Rítmica lo han convertido en una reconocida figura de esta disciplina en la que es campeón de España, pero es que con solo 17 años atesora tal trayectoria que acaba de recibir el Premio Cope en deportes.

La misma semana que recogía dicho



galardón, se examinaba de la PAU y poco después recibía el diploma de Matrícula de Honor en 2º de Bachillerato. Desde el Herrera te damos la enhorabuena y nuestros mejores deseos para que sigas cosechando éxitos .



# NACIDA

para

# REINAR

JUAN DE DIOS PASCUAL

En la música popular siempre ha habido nobleza: B.B. King, Albert King y Freddie King (los tres reyes del blues), Elvis Presley (el rey del rock), Queen y hasta hemos tenido un Prince y una Juanita Reina. Todos ellos han gozado de un éxito y un reconocimiento amplio en sus épocas y estilos. Sin embargo, una niña nació para ser Rey, porque ella reinó allí donde sólo los hombres eran bienvenidos. Hoy, en cambio, no recibe la misma valoración que plebeyos con mejor publicidad.

Carole Klein acumula una cantidad de logros difícilmente igualables: ha compuesto canciones para docenas de artistas, conseguido multitud de números uno a lo largo de varias décadas y sus canciones han sido versionadas miles de veces. Uno de los datos más curiosos de su trayectoria es que con 20 años compuso la única canción escrita por una mujer que The Beatles grabaron en toda su discografía (Chains, de 1962). Para todo ello, cambió su apellido artístico a King. Carole King fue una niña que nació para reinar.

Fue una joven prodigio y con 16 años ya componía para otros artistas y empezaba a tener éxitos. Cuando ya era una de las compositoras más exitosas y respetadas del mundo, publicó uno de los mejores discos de los años 70: Tapestry. En él, a punto de cumplir 30 años, mostraba una colección de canciones íntimas, con poco más que una voz, un piano y alguna guitarra. Había emociones delicadas y una mujer hablando con una



sinceridad que desarma. Lo normal es que este tipo de discos no logren grandes cifras de ventas, pero ese modo de presentarse sin artificios, sin maquillaje y sin emociones fingidas la llevaron a vender más de 10 millones de copias en su momento y el triple hasta el día de hoy, siendo uno de los discos más vendidos (y menos conocidos) de la historia.

Ha recibido todos los premios posibles en la industria musical y es venerada por cualquier compositor que se precie. Pero lo que más debería llamarnos la atención de la carrera de Carole King es que consiguió esto sin ningún tipo de ambición por la gloria. Sufrió ataques de pánico y se retiró de los escenarios una época porque prefería componer a ser aplaudida. Nunca apareció en portadas de revistas ni hizo anuncios. Es, sin lugar a dudas, una de las personas más importantes de la música del siglo XX y es seguro que todos hemos escuchado varias de sus canciones en algún momento sin saber siquiera quién era.

Una foto descalza, al lado de una ventana y con su propio gato en primer plano. King nunca necesitó disfraces, maquillajes, campañas de prensa ni promociones millonarias. El talento, cuando es real, huye de eso. Tapestry no sólo es un disco, es un lugar en el que estar en paz cuando llueve fuera, la música para cuando necesitamos silencio, una habitación acogedora. Porque Carole King no sólo nació para reinar, sino para regalarles un reino a los solitarios.

# HASTA SIEMPRE, COMPAÑEROS

Con el final del curso ha llegado también el momento de despedir a dos compañeros emblemáticos del Herrera: Quique, del departamento de Geografía e Historia, y Pablo del de Plástica. Tras toda una vida dedicada a la docencia, buena parte de ella desde las aulas de nuestro instituto, llegó la jubilación, aunque su aspecto pareciera indicar que ese momento era aun lejano. Toda la comunidad educativa les desea lo mejor en esta nueva etapa.



Hablando de jubilaciones, no queremos dejar pasar la oportunidad de homenajear a Vicente, nuestro administrativo, que en el mes de marzo dejó su puesto para empezar una nueva vida al otro lado de los papeles y el ordenador. ¡Gracias por tu tiempo y muchísima suerte en la nueva!



# ¡ETAPA SUPERADA!

Hace nada estaban entrando por primera vez por la puerta buscando su aula, adaptándose a esa nueva realidad de cambiar de profe cada hora o localizar la optativa que tocaba y, en un abrir y cerrar de ojos, se nos plantaron en 4º, allá en la última planta del insti, y se gradúan en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

Es muy posible que para ellos no haya sido tan rápido ese paso del tiempo pero, seguro, que sí ha sido una época que no van a olvidar. Y



es que el Herrera se ha convertido en este tiempo en su segunda casa, donde han pasado muchas horas y, lo más importante, donde han cosechado amistades que durarán para siempre. Los profes desean que también se lleven consigo muchas lecciones, no sólo de las materias que aparecen en el boletín de notas, sino de las que sirven para el día a día, para ser mejores en cada uno de los ámbitos de la vida. Queridísimo alumnado de cuarto: ¡Enhorabuena y gracias por este tiempo juntos!



# 4º ESO A



# 4º ESO B



# 4º ESO C



# 4º ESO D



# 4º ESO E



## C.F. GRADO BÁSICO:





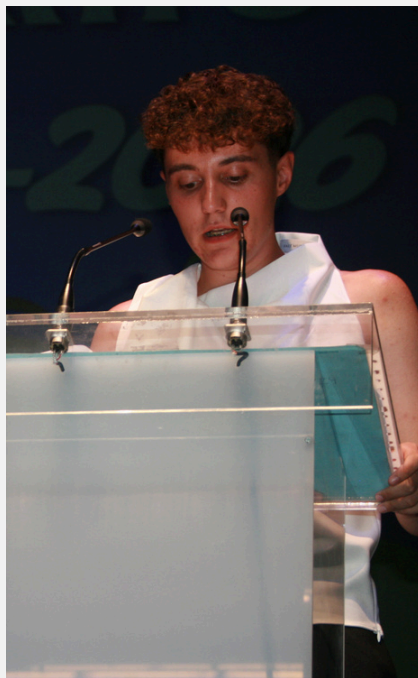
# ¡ENHORABUENA!

## Nuestros veteranos se gradúan

Después de seis años para la gran mayoría, de dos para otros muchos y alguna prórroga por ahí, el Herrera se despide de su alumnado veterano. Tras aprobar el siempre complicado 2º de Bachillerato y dar lo mejor de sí mismos en la temida PAU, los chicos y chicas, junto a su profesorado, se desplazaron al Teatro Palenque para celebrar este hito con familiares y amigos.

Una vez más, demostraron que valen para todo porque sobrevivieron a una noche calurosa sin aire acondicionado... menos mal que que la felicidad y emoción del momento estaban al máximo para echar una mano. ¡Enhorabuena!





# 2° BACHILLERATO A



# 2° BACHILLERATO B



# 2° BACHILLERATO C



# 2° BACHILLERATO D



# 2° BACHILLERATO E



# 2° BACHILLERATO F



# Viejo comienzo



**NICOLÁS MATEOS**

Desde décadas, el ser humano ha declarado que su objetivo es la búsqueda de progreso. Pongo en duda esta afirmación al preguntarme ¿qué clase de progreso hemos alcanzado? Pues mire por donde mire, solo encuentro egoísmo y una dictadura enmascarada con lo que la gente llama meritocracia, un sistema egoísta decidido a dulcificar una dictadura de clases cada vez más exagerada y cruel. ¿Es esto progreso? ¿el girar la cabeza y negar la ayuda al prójimo?

Mientras nuestros políticos hablan de progreso sus bolsillos se llenan de monedas ajenas, monedas dadas por ocultar el exagerado poder que tienen las empresas y sus líderes sobre nosotros. Y así nunca cambiará. El ser humano es un ser que nunca cambiará y esa feliz utopía planteada por los políticos es imposible. Y mientras, estos políticos nos convencen de la maldad de la clase baja y la ineptitud de la gente pobre, haciendo así, un intento en enfrentar a dos clases, la clase media y baja, las cuales deberían ser como hermanos, con respeto y humanidad.

Estas clases, las cuales son como hermanas deben guiarse y apoyarse entre ellas, y la clase media, al poseer mayores conocimientos debe concienciar al mundo de que esta relación de fraternidad entre estas dos clases es posible, y que el problema en el mundo no son la relación entre estas, sino una clase alta ávida de sangre, la cual es el padre de las clases, ya que sin ellas no es nada. La clase media y baja son hermanas y la alta es su padre. Y las dos primeras deben ser huérfanas para hacer un mundo mejor posible.

Esto es algo que nuestra clase política independientemente de la ideología nunca llegará a comprender: no queremos una nueva clase alta, no queremos a gente adinerada en la Moncloa, siendo sustituida por otro tipo de gente adinerada, no queremos esa cantidad de poder reunida en un solo partido, empresa, organización etc.; sino un nuevo orden, donde la clase trabajadora sea la que controle y maneje su propio trabajo y pueda tener voz y voto en cuestiones de este país, esto es lo que se exige, un mundo libre de amos ya sean la empresa o el estado. No debemos planear sustituir a quien este al mando de la clase política o de las empresas, sino acabar con estas, para impedir la acumulación de poder y capital.



**IES** Gabriel Alonso  
de Herrera